

Technický rider

Lenka Filipová, hosté

Input list

| CHANEL | INSTRUMENT | INPUT | INSERT | MON |
|--------|--------------|-----------|------------|-----|
| 1. | PIANO 1 L | DI-BOX | | 1 |
| 2. | PIANO 1 R | DI-BOX | | 1 |
| 3. | AC. GUITAR | XLR | | |
| 3. | AC. GUITAR | monitor | | 2 |
| 4. | AC. GUITAR 2 | XLR | | |
| 4. | AC. GUITAR 2 | monitor | | 2 |
| 5. | HARFA LINE | DI-BOX | | 3 |
| 6. | HARFA MIC | Conden. | | |
| 7. | ACORDEON | SM 57 | | 4 |
| 8. | VOCAL Lenka | MIC-XLR | compressor | |
| 8. | VOCAL Lenka | monitor | | 2 |
| 9. | VOCAL Sean | MIC-XLR | compressor | 3 |
| 10. | VOCAL Sean2 | MIC-XLR | compressor | 4 |
| 11. | CAJON | D112, B91 | gate | |
| 12. | Percus | Conden. | | |

FX - Hall instrument, Hall vocal, Plate, Tape Delay

Patch na mixpultu:

Chanel 1 – IN 1 - Chanel 7 – IN 5 - Chanel 13 – IN 10
Chanel 2 – IN 2 - Chanel 8 – IN 6 - Chanel 14 – IN 11
Chanel 3 – **IN 3** - Chanel 9 – IN 7 - Chanel 15
Chanel 4 – **IN 3** - Chanel 10 – **IN 8**
Chanel 5 – **IN 4** - Chanel 11 – **IN 8**
Chanel 6 – **IN 4** - Chanel 12 – IN 9

Lenka používá vlastní mic /phantom+48V/, Preferujeme mic SHURE Beta nebo SM58, SM57, Beta91
Požadujeme kvalitní kabeláž XLR – 23x , kabely 230V , Di-Box 3x, pevné mic stativy
PA o výkonu odpovídajícím velikosti prostoru u mixpultu 110dB, mixpult dle dohody
Kvalitní monitory 4x, V případě jakéhokoliv dotazu volejte určitě najdeme řešení :

STAGE PLAN

/rozměr stage min. 6x4M/

