

Technické podmínky k divadelní hře Lordi



Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky a organizačně dobře připraveno, včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících z této smlouvy.

Hrací prostor o minimálním rozměru 5x5 metrů

Tři křesla (ne moc hluboká a ne moc široká), případně masivnější židle s konferenčním stolíkem a jeden klasický stůl. Pořadatel pošle fotografie stolku a křesel/židlí které má dispozici produkci ke konzultaci. Křesla/židle, stůl a konferenční stůl jsou jedinou scénografií představení. Pokud má sál kde je představení uváděno proscénium před oponou cca 3 metry hluboké, je ideální představení uvést před zataženou oponou.

SVĚTLA

V představení jsou pouze dvě světelné nálady. Hrací prostor je osvětlený bílým světlem tak, aby bylo vidět hercům do tváře i na prostor cca 2 metry do stran kolem stolu s křesly/židlemi. Všechna tyto základní, bílá světla je ideální mít na jednom kanálu s možností úpravy intenzity. Toto světlo je hlavním světlem v celém představení.

Fotogalerie z předešlých představení: <https://www.vm-art.cz/porady/lordi-20/galerie/>

Červená nálada – jedním reflektorem s červeným filtrem je nasvícený stůl a prostřední židle.

V představení je pouze jedna, jednoduchá světelná změna, na začátku, před přestávkou a po přestávce, kdy se vymění bílá nálada za červenou a zpět na bílou. Žádné další změny v představení nejsou.

K realizaci představení je nutná součinnost místního technika/osvětlovače, kterému bude světelná změna před představením vysvětlena a během představení bude jedním z herců (který v tom momentě není na scéně) interkomem/telefonem ke změně světla navedený.

6 bodových reflektorů, 1 barevný filtr (červený)

ZVUK

V představení zvuk hraje před představením, kdy do sálu přicházejí diváci, o přestávce a po představení, kdy diváci sál opouštějí. K realizaci představení je nutná součinnost místního technika/zvukaře, kterému bude moment zvuku před představením vysvětlený a během představení bude jedním z herců (který v tom momentě není na scéně) interkomem/telefonem k momentu zvuku navedený.

Hudba se použije z UBS. Pokud divadlo počítačem/přehrávačem nedisponuje, nebo preferuje jiný typ nosiče, je potřeba na to produkci při podpisu smlouvy upozornit.

Hudbu je možné taky stáhnout předem na tomo linku:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kG-1hER7j2d9-hsWffXdhW6uro6DEM2m?usp=sharing>

Jedinou technickou změnu v průběhu představení (vzhledem k její jednoduchosti) na zájezdech obvykle obsluhuje jeden člověk – kterého určí pořadatel. Možností je také varianta umístit malý světelný a zvukový pult na scénu do zákulisí. V takovém případě změnu světla a hudbu obslouží jeden z herců, který v okamžiku změny není na scéně.

Technická zkouška min 1. hodinu před plánovaným otevřením sálu.

Herci během představení na scéně kouří (pouze jednu vteřinu, poté je cigareta uhašena)

Představení je nevhodné pro mládež do 15 let

Pořadatel zajistí dodavateli přístup k jevišti, na kterém se bude představení uvádět 2 hodiny před začátkem představení za účelem technického set-up představení. V některých případech to může být kratší čas – pořadatel koriguje s produkcí v den představení.

Pořadatel zajistí přítomnost a asistenci kompetentního technického personálu (znalého místního prostředí)

Pořadatel dále zajistí 2 šatny s pokojovou teplotou, sprchou s teplou vodou (+ 4 ručníky) a sociálním příslušenstvím, parkovací místo pro auto dodavatele v bezprostřední blízkosti divadla.

Pořadatel zajistí občerstvení v šatně 4l neperlivé lahvové vody, obložená mísa, salám, šunka, sýr, talíř s krájenou zeleninou, ovoce, kafe, čaj, pečivo (připraveno 1 hodinu před konáním představení do herecké šatny – viz. smlouva)

Pořadatel bere na vědomí, že herci během představení na scéně kouří. (pouze jednu vteřinu, poté je cigareta uhašena)

Pořadatel dále zajistí, aby během představení byl dodržen přísný zákaz fotografování či pořizování jakéhokoliv audio-vizuálního záznamu.

Pro potřeby propagace představení poskytne dodavatel na vyžádání fotodokumentaci. Objednatel se zavazuje vytvořit naprosto klidné podmínky pro realizaci představení, včetně klidu v zákulisí, důrazného upozornění publika na zákaz fotografování, či pořizování jakéhokoliv audio-vizuálního záznamu, nebo jakéhokoli jiného elementu, který by mohl narušovat klidný průběh představení.

Představení může být uváděno pouze jako samostatná divadelní produkce, nesmí být spojeno s propagací žádného produktu, politické strany, hnutí, osoby, svátku, a podobně.